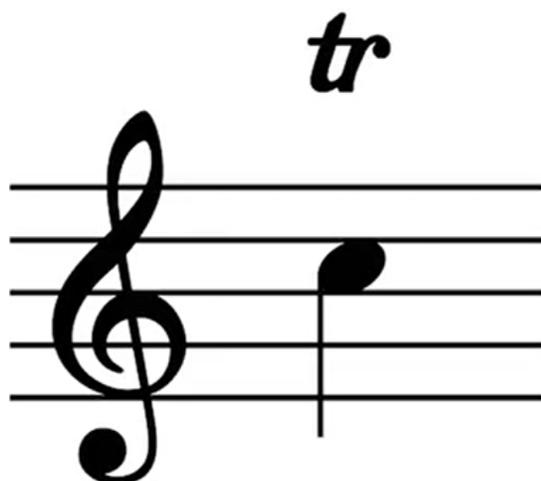


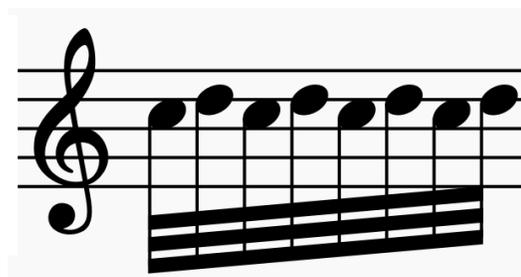
Trino, apoyaturas y mordentes

Trino



El **trino** es una sucesión rápida y alternada de dos teclas contiguas. Aparece indicado sobre una nota de la partitura con el símbolo **tr**. Si tenemos un trino sobre la nota Do, esto nos indica que debemos tocar una sucesión rápida de Do y Re (la tecla inmediatamente superior).

Ejecución aproximada de un trino
sobre la nota Do:





*El trino también se puede prolongar a lo largo de varios compases. En ese caso, se lo indica con las letras **tr** seguidas de una línea ondulada que cubre la extensión de compases sobre la que se lo debe mantener.*



Mordente

El **mordente** es una sola sucesión rápida y alternada entre dos teclas contiguas o separadas. Es más corto que el trino y puede ser **inferior o superior**. El símbolo de los dos mordentes es muy parecido. La única diferencia es que el **mordente inferior** está **atravesado por una barra vertical**.



MORDENTE SUPERIOR



MORDENTE INFERIOR



Apoyatura

La **apoyatura** es un adorno que agrega una nota a la que precede. Este adorno ocupa una parte del valor efectivo de la **misma nota a la que precede** (le quita tiempo).



Acciaccatura



La **acciaccatura** es un adorno que quita una parte del valor de la **nota anterior a la que precede**. Por ello, este adorno ocupa una parte del valor efectivo de la nota previa (le quita tiempo a la figura que está antes del adorno, pero no a la nota sobre la que recae el adorno, como sucedía con la apoyatura).

