



## Indicaciones dinámicas

En las partituras para piano vamos a encontrar una serie de indicaciones dinámicas. Estas marcaciones nos dicen de qué manera debemos ejecutar un pasaje. Hay indicaciones dinámicas de expresividad, intensidad, duración y del tipo de toque a ejecutar en el piano, entre otras.

Las indicaciones expresivas y de tempo, normalmente aparecen escritas en italiano, en letra cursiva. Aquí abajo encontramos dos de esas indicaciones: *espressivo* (expresivo) y *marcato il basso* (el bajo debe estar bien marcado).

The image shows a musical score for piano in 2/4 time, with a tempo marking of ♩ = 80. The score is written in G minor (one flat) and consists of four measures. The upper staff (treble clef) contains a melodic line with notes G4, A4, Bb4, and C5. The lower staff (bass clef) contains a bass line with notes G3, F3, E3, and D3. The dynamic marking *mf espressivo* is written in the first measure of the upper staff and is enclosed in a red rectangular box. The marking *marcato il basso* is written below the bass staff in the first measure. Fingerings are indicated by numbers 1, 2, 3, and 4 above or below notes. The bass line starts with a fermata over the first note (G3) and a finger number 5 below it.



También podemos ver una **mf**, que significa *mezzoforte* (medio fuerte).

### Algunas indicaciones dinámicas comunes:

|           |          |           |           |          |           |
|-----------|----------|-----------|-----------|----------|-----------|
| <i>pp</i> | <i>p</i> | <i>mp</i> | <i>mf</i> | <i>f</i> | <i>ff</i> |
|-----------|----------|-----------|-----------|----------|-----------|

|           |                                  |
|-----------|----------------------------------|
| <i>pp</i> | <i>pianissimo (muy suave)</i>    |
| <i>p</i>  | <i>piano (suave)</i>             |
| <i>mp</i> | <i>mezzopiano (medio suave)</i>  |
| <i>mf</i> | <i>mezzoforte (medio fuerte)</i> |
| <i>f</i>  | <i>forte (fuerte)</i>            |
| <i>ff</i> | <i>fortissimo (fuertísimo)</i>   |

21

4

3

1

**f**

1 2

1 2

1 2

1 2



37

5  
2

# REGULADORES

Los reguladores nos indican aumentos **graduales** en la intensidad (el volumen) de un pasaje musical. Pueden ir de menor a mayor intensidad o de mayor a menor intensidad.