

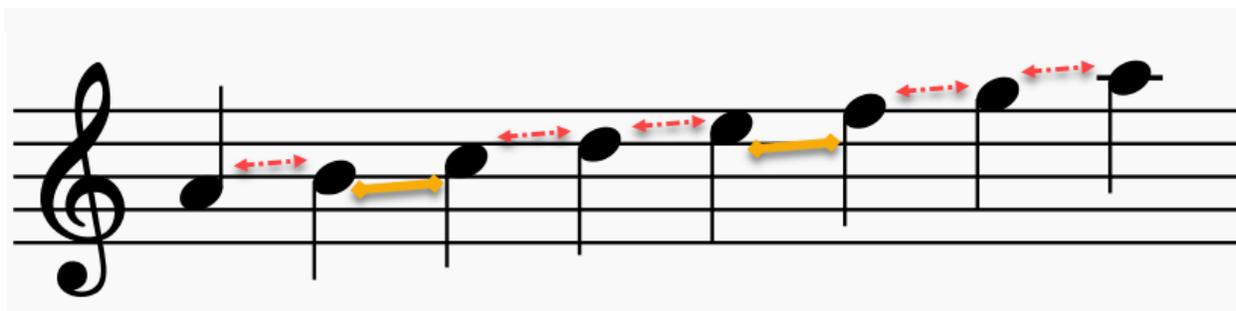


# La escala menor

Existen distintos tipos de escalas menores. Las más comunes son:

- *Escala menor natural*
- *Escala menor melódica*
- *Escala menor armónica*

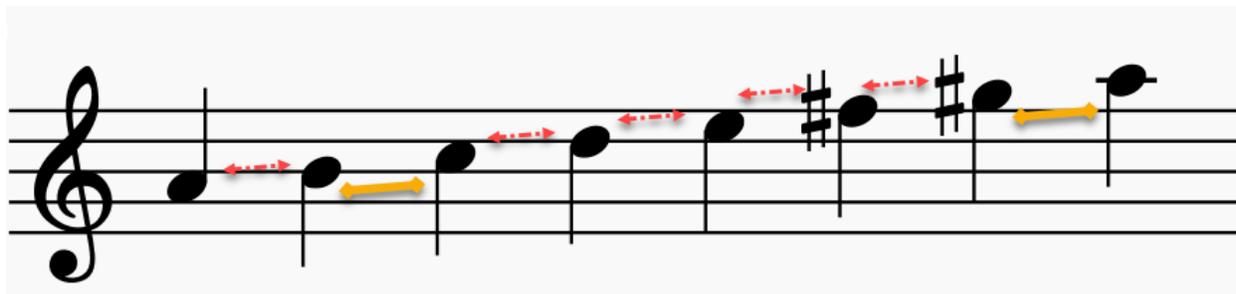
## Escala menor natural



*La - Si - Do - Re - Mi - Fa - Sol - La*

	<b>Tono</b>
	<b>Semitono</b>

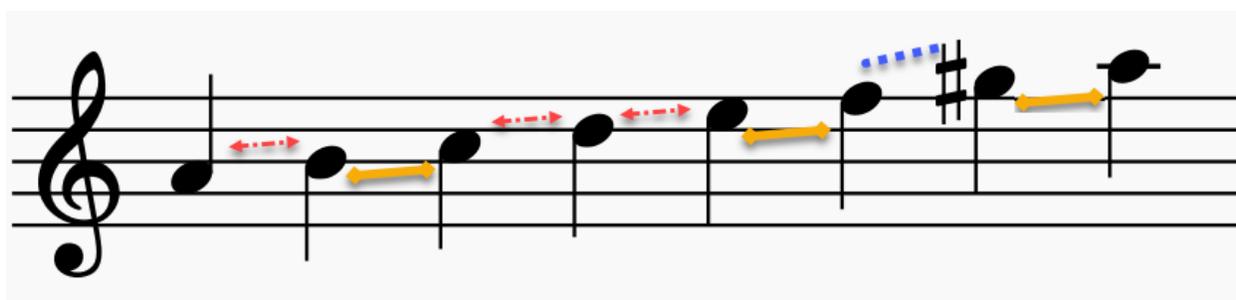
## Escala menor melódica



*La - Si - Do - Re - Mi - Fa# - Sol# - La*

	<b>Tono</b>
	<b>Semitono</b>
	<b>Tono y medio</b>

## Escala menor armónica



*La - Si - Do - Re - Mi - Fa - Sol# - La*



## Escala menor natural

La escala menor natural va a ser la escala menor que tomaremos siempre como referencia y punto de partida. De esta manera, al hablar de una escala de La menor, haremos referencia a la escala de La menor **natural**.

En las armaduras de clave, también usaremos este tipo de escala a la hora de identificar una escala menor. Por ejemplo, en una armadura de clave sin sostenidos ni bemoles, estaremos hablando de La menor **natural**. En una armadura con un Fa#, si se trata de una escala menor, corresponderá a la escala de Mi menor **natural**.

### Cómo identificar la tonalidad de una pieza

- 1. Observar la armadura de clave*
- 2. Observar el primer y el último acorde (armonía) de la pieza*