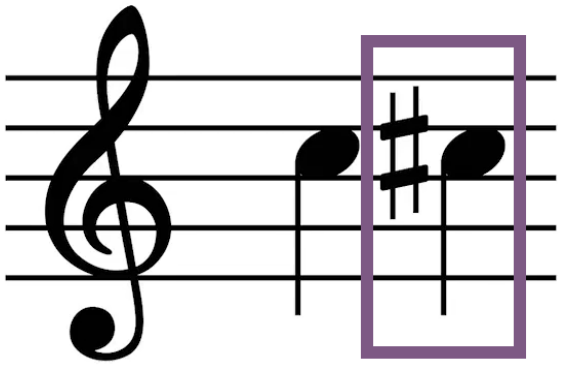
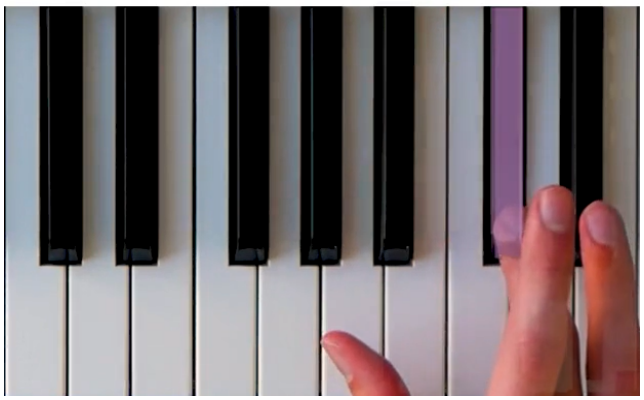
Notas alteradas

SOSTENIDO

*Indica que se debe tocar la nota **a la derecha** de la nota natural (usualmente, una **tecla negra**)*

En este caso, Do es la nota natural y Do# es la nota alterada. En las partituras, ***el símbolo sostenido (#) se coloca siempre antes de la nota que queremos alterar****.*

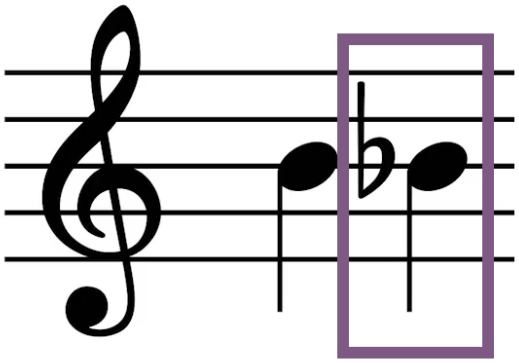


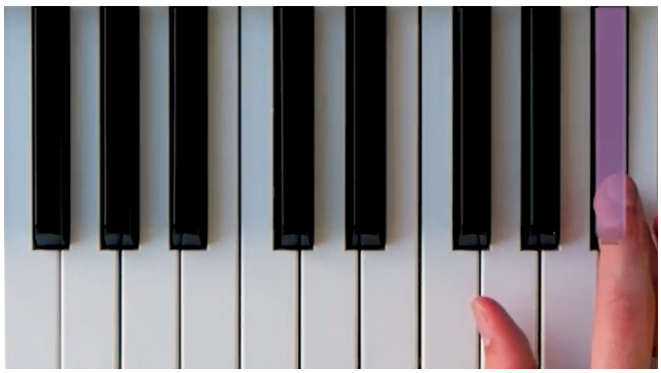


♭ BEMOL

*Indica que se debe tocar la nota **a la izquierda** de la nota natural (usualmente, una **tecla negra**)*

En este caso, Si es la nota natural y Sib es la nota alterada. En las partituras, ***el símbolo bemol (♭) se coloca siempre antes de la nota que queremos alterar****.*

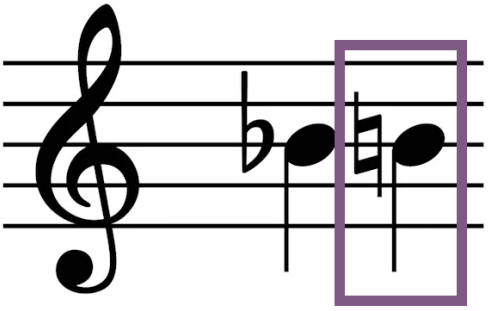


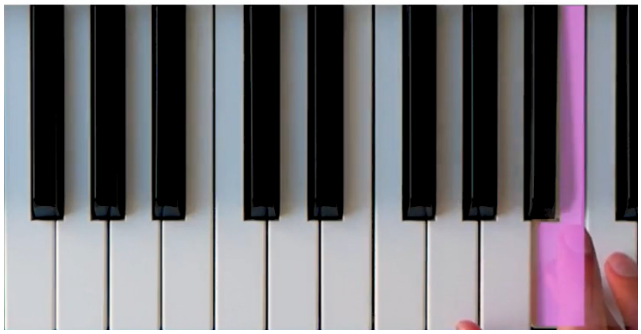


BECUADRO

Anula una alteración previa (por ejemplo, un sostenido o un bemol) y devuelve la nota a su estado "natural" (sin ninguna alteración)

En este caso, Sib es la nota alterada y Si becuadro es la nota natural. En las partituras, ***el símbolo becuadro (♮) se coloca siempre antes de la nota que queremos devolver a su estado natural****.*





IMPORTANTE

TODAS las alteraciones siempre se colocan ANTES de la nota que queremos alterar

Altopianista.com