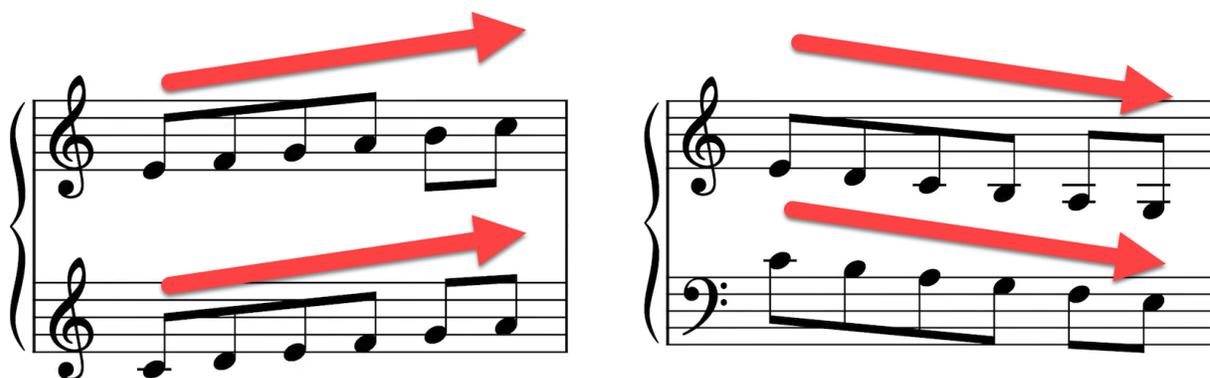


Movimiento directo y movimiento opuesto

Cuando las dos manos suben o bajan de forma simultánea hablamos de **movimiento directo**. Este tipo de movimiento normalmente sucede a distancia de tercera o de sexta, aunque también puede darse en octavas u octavas compuestas (es decir, repitiendo la misma nota en ambas manos).



*Aquí vemos las dos manos subiendo (izquierda)
y las dos manos bajando (derecha)
con movimiento directo*

Fragmento de movimiento directo en el quinto compás de la Fantasia en Re mayor (TWV 33:16, IV), de G. P. Telemann

Cuando una de las manos sube y la otra baja hablamos de **movimiento opuesto**.



17

1 2 1 2

1

Fragmento de movimiento opuesto en los compases número diecisiete y dieciocho del Minué en Sol mayor (HWV 540, Minué VI), de G. F. Händel